



# AVIOTC

RIF: J-403634807

Asociación Venezolana de Investigación en  
Orientación, Terapia y Counseling

# REVISTA AVIOTC

## Normas de Publicación

# Ficha editorial

## Contenido

**Editorial:** texto del comité editorial que introduce la publicación y contextualiza la pertinencia de los artículos seleccionados.

**Actualidad:** aquí se publicarán los artículos tipo nota informativa vigente y de interés de los lectores. Puede anunciarse sistematizaciones o resultados de eventos científicos nacionales o internacionales ocurridos en el año de publicación del número. Así como la promoción de instituciones, organizaciones o grupos de interés para la temática de la revista.

**Reseñas:** esta sección incluye artículos de reseñas (entrevistas o relatos) sobre personajes, instituciones o experiencias llevadas a cabo en las pasantías, módulos académicos, trabajos de grado, prácticas profesionales o ejercicio profesional.

**Conocimiento:** esta sección está destinado a los resultados de investigación de trabajos independientes, protocolos de casos, trabajos de grado, tesis doctorales, trabajos de ascenso y similares.

**Pensamiento crítico:** sección destinada a los ensayos (reflexivos, propositivos, proyectivos o retrospectivos) independientes o de concursos académicos, monografías, revisiones documentales o experiencia profesional.

# Ficha editorial

## Normas editoriales

### *Procedimiento*

Los Artículos recibidos, tendrán una evaluación inicial por parte de la Directora Editorial verificando el texto enviado con la ficha de presentación (Cover Letter), para verificar que cumplan con los lineamientos establecidos en las políticas editoriales de la revista. Una vez verificados, se enviarán a tres revisores (miembros del comité editorial) con experticia en el área para efectuar la revisión de pares doble ciego.

Una vez que los árbitros aceptan la invitación para ser revisores, examinan el manuscrito a fondo y envían el dictamen o sugerencias de posibles cambios o una recomendación firme sobre la conveniencia de publicar o no el artículo.

# Ficha editorial

*Continuación...*

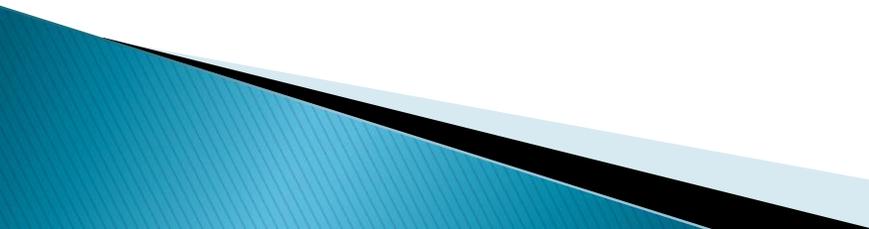
En caso de un artículo aceptado con modificaciones, el autor tiene un periodo máximo de 10 días para realizar los cambios solicitados y enviar en un anexo respondiendo a cada una de las observaciones realizadas en conjunto con el documento original con las modificaciones resaltadas; de no recibir respuesta, el artículo será retirado del proceso de publicación.

Una vez enviadas las pruebas de galera, (prueba de previsualización) el autor tendrá 10 días hábiles para su revisión y envío de documento rubricado por el autor de correspondencia; si no se posee respuesta por el autor en el tiempo indicado el artículo se retira del proceso de publicación. Si el autor o autores requieren de un mayor tiempo para la respuesta, debe ser solicitado al Editor de la revista.

# Ficha editorial

*Continuación...*

## La presentación de un manuscrito implica:

- Que el trabajo no esté en consideración para su publicación, ni haya sido publicado con anterioridad en cualquier otro lugar.
  - Que los resultados contenidos en los manuscritos se han logrado cumpliendo con las normas éticas y bioéticas correspondientes.
  - Que la publicación haya sido aprobada por todos los coautores y, en su caso, por las autoridades responsables —implícita o explícitamente— de la institución donde el trabajo haya sido realizado.
  - Los Autores son propietarios de sus artículos.
  - Es importante destacar que el Editor ni la revista son legamente responsables si se presenta alguna demanda de indemnización por el trabajo publicado. El único responsable es el autor a quien se dirige la correspondencia.
- 

# Ficha editorial

## Formato del artículo

Los documentos deberán apegarse al Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA 7ma.) VER

<https://normasapa.in/>

**NO ENVIAR EN PDF**

El Artículo incluye:

- a) Cover Letter (página inicial que se coloca como documento aparte del artículo, la extensión es de una cuartilla)
- b) Desarrollo del artículo (incluye cuerpo, fuentes consultadas, tablas y figuras con extensión máxima de 30 páginas)

# Ficha editorial

## Contenido del cover letter

- Un título conciso e informativo, en español y en inglés.
- Nombre completo del autor (primero nombre, seguido de los apellidos). Si son varios autores deberán presentarse separados por coma (el orden de los autores permanecerá tal y como se presentó desde el envío, incluso si el artículo resulta aceptado para publicación).
- Registrar la afiliación/es (institución a la que pertenecen), la dirección de correo electrónico, (si los autores son de diferentes afiliaciones deberán indicarse con un número superíndice después de los apellidos de cada autor). El autor de correspondencia (quien se encarga de enviar y dar seguimiento al artículo) deberá ser identificado mediante un asterisco al inicio del nombre.
- Especificidad; texto que aclare el tipo de producción (reseña, nota informativa, divulgación de conocimiento, ensayo) y la procedencia del trabajo (capítulo de una tesina, trabajo de grado, tesis, informe de pasantías, ensayo de una materia cursada, un abordaje institucional o comunitario, congreso o evento académico, etc).
- Resumen de máximo 200 palabras, es decir, un párrafo que contenga la introducción, los objetivos, métodos, resultados y conclusiones o discusión (de manera implícita), que de una idea completa del estudio.
- Palabras claves (de 3 a 5 palabras)
- Fecha de desarrollo de la investigación.
- Fecha de envío del artículo.

# Ficha editorial

## Documento principal

**Título en español y en inglés:** El mismo título que figura en la primera página se vuelve a presentar, sin el autor/es, afiliaciones y direcciones de autor/es.

**Abreviaturas:** Las abreviaturas deberán ser definidas la primera vez que se mencionan; si esto fuera en el resumen, entonces deberá definirse de nuevo en el cuerpo principal del texto y utilizar la sigla o acrónimo en las siguientes menciones. Para las mediciones se deberá usar el Sistema Internacional de Unidades (SI).

**Introducción:** Aquí se indicará el propósito de la investigación y se hará una breve revisión de la literatura pertinente, finalizando la sección con el objetivo del trabajo.

**Desarrollo:** Esta sección seguirá de la introducción y proporcionará suficiente información para permitir la repetición del trabajo en condiciones similares.

**Resultados (opcional):** Se describirán los resultados del estudio. Los datos se presentarán de forma concisa, de ser posible, a modo de figuras o tablas.

# Ficha editorial

## *Continuación...*

Discusión(opcional): Deberá ser una interpretación de los resultados y su significado sobre el trabajo de otros autores.

Conclusiones: Aspectos relevantes derivados de la investigación realizada.

Agradecimientos: Reconocer, lo más breve posible, el patrocinio del proyecto. El patrocinio total o parcial que requiera la gratitud del autor deberá ser mencionado.

Las tablas y las figuras: Deberán presentarse al final del texto en hojas separadas. Se indicará en el texto el lugar donde el autor considere que deben incluirse. A fin de garantizar los más altos estándares para la calidad de sus ilustraciones, estas tendrán una resolución de 300 dpi y una medida mínima de 16 cm por lado. Las figuras tendrán que ser claras y fáciles de leer.

# Ficha editorial

## *Continuación...*

Las figuras deberán estar enlistadas con números arábigos, seguido de pie de imagen para la parte inferior de cada una de ellas y deberán mencionarse al interior del texto orden ascendente. Con toda precisión, se anotará la fuente de las figuras, incluso cuando se trata de elaboración propia de los autores.

Las tablas tendrán que ser menores a 17 cm × 20 cm, enlistadas con números arábigos y con un título y/o leyenda en la parte superior para explicarla. Cualquier abreviatura utilizada en ella deberá ser aclarada. Al igual que en las figuras, se deberá incluir la fuente de la tabla. Además, deberán enviarse en formato editable.

# Ficha editorial

## Citas textuales

Para la citación textual larga (de 40 palabras o más) será necesario separar el texto citado. En relación a los márgenes se aumentará el margen izquierdo y derecho 1 cm. Están permitidos los formatos de cita narrativa o parentética según sea el estilo del caso.

## Referencias

Las referencias del artículo pueden ser parentéticas o narrativas. Se Admiten ambos estilos.

Si la obra citada tiene entre dos y cinco autores, solo la primera vez se anotan todos los apellidos de los autores y el año. Posteriormente, solo se escribirá el apellido del primer autor, seguido de la locución *et al.* Si son seis o más autores, desde un inicio se utiliza el apellido del primer autor, seguido de *et al.* y el año.



# Ficha editorial

## *Continuación...*

La lista de referencias deberá incluir únicamente las obras que fueron citadas en el texto. Las referencias se presentarán en orden alfabético, sin enumeración ni viñetas y, en caso de más de una referencia del mismo autor/es, deberán registrarse en orden cronológico.

## **Artículos**

Grady, JS, Her, M., Moreno, G., Perez, C., y Yelinek, J. (2019). Emociones en los libros de cuentos: una comparación de libros de cuentos que representan grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos. *Psychology of Popular Media Culture*, 8 (3), 207-217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A. y Schaefer, JR (2018). Enseñando medicina con la ayuda de "Dr. Casa". *PLoS ONE*, 13 (3), artículo e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

**Citas entre paréntesis:** (Grady et al., 2019; Jerrentrup et al., 2018)

# Ficha editorial

*Continuación...*

**Citas narrativas:** Grady et al. (2019) y Jerrentrup et al. (2018)

## **Artículos de Revista**

Schaefer, NK y Shapiro, B. (6 de septiembre de 2019). Nuevo capítulo intermedio en la historia de la evolución humana. *Science*, 365 (6457), 981–982.

<https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

Schulman, M. (2019, 9 de septiembre). Superfans: una historia de amor. *El neoyorquino*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

**Citas entre paréntesis:** (Schaefer y Shapiro, 2019; Schulman, 2019)

**Citas narrativas:** Schaefer y Shapiro (2019) y Schulman (2019)

# Ficha editorial

*Continuación...*

## Artículo periodístico

Carey, B. (22 de marzo de 2019). ¿Podemos mejorar en el olvido? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Cita entre paréntesis: (Carey, 2019)

Cita narrativa: Carey (2019)

## Libros

Rabinowitz, FE (2019). *Profundización de la psicoterapia grupal con hombres: historias e ideas para el viaje*. Asociación Americana de Psicología. <https://doi.org/10.1037/0000132-000>

# Ficha editorial

*Continuación...*

Cita entre paréntesis: (Aron et al., 2019)

Cita narrativa: Aron et al. (2019)

Entrada de Diccionario

Merriam Webster. (Dakota del Norte). Cultura. *En el diccionario Merriam-Webster.com*. Recuperado el 9 de septiembre de 2019 de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/culture>

Cita entre paréntesis: (Merriam-Webster, s.f.)

Cita narrativa: Merriam-Webster (s.f.)

# Ficha editorial

*Continuación...*

## Informe del Gobierno

Instituto Nacional del Cáncer. (2019). *Tomando tiempo: Apoyo para personas con cáncer* (Publicación NIH No. 18-2059). Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU., Institutos Nacionales de Salud.

<https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

Cita entre paréntesis: (Instituto Nacional del Cáncer, 2019)

Cita narrativa: Instituto Nacional del Cáncer (2019)

## Video de Youtube

Universidad Harvard. (28 de agosto de 2019). Pinza robótica suave para medusas [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

# Ficha editorial

*Continuación...*

Cita entre paréntesis: (Universidad de Harvard, 2019)

Cita narrativa: Universidad de Harvard (2019)

## Paginas Web

Fagan, J. (25 de marzo de 2019). *Enfermería clínica cerebral*. REA

*Commons*. Recuperado el 17 de septiembre de 2019 de

<https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

Instituto Nacional de Salud Mental. (2018, julio). **Trastornos de ansiedad**. Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU., Institutos Nacionales de Salud.

<https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>

**Citas entre paréntesis:** (Fagan, 2019; Instituto Nacional de Salud Mental, 2018; Woodyatt, 2019; Organización Mundial de la Salud, 2018)

**Citas narrativas:** Fagan (2019), Instituto Nacional de Salud Mental (2018), Woodyatt (2019) y Organización Mundial de la Salud (2018)

# Ficha editorial

Lo no previsto en este documento , relacionado a las normas de redacción y estilo puede consultarlo en:

<https://normasapa.in/>

# Criterios de publicación de notas informativas

Son noticias sobre eventos y actividades desarrolladas que contribuyen a la comprensión social del conocimiento. Se recibirán contribuciones hasta cinco (5) páginas de extensión, en las cuales se debe tener en cuenta las fuentes de información y fechas de los eventos con precisión, datos de los involucrados y pertinencia en el tiempo.

# Criterios de publicación de reseñas

Son comentarios breves sobre productos relacionados con el conocimiento tratado en obras, libros, artículos científicos, proyectos colectivos, propuestas organizacionales, pasantías, prácticas profesionales, entrevistas, producciones audiovisuales y publicaciones de interés. Se recibirán contribuciones hasta cinco (5) páginas de extensión. Las contribuciones de este tipo deben contener:

- ▶ Imagen de la portada del producto a reseñar.
- ▶ Introducción.
- ▶ Resumen o Comentarios.
- ▶ Conclusiones.
- ▶ Referencias bibliográficas (Orden alfabético).

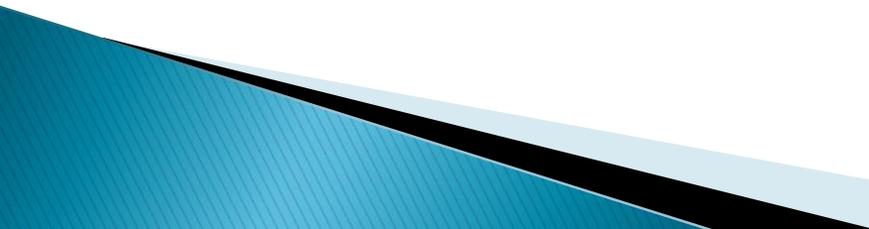
# Criterios de publicación de producción de conocimiento

Son artículos que exponen resultados teóricos o prácticos de procesos de investigación cualitativo o cuantitativo en todas las áreas del conocimiento científico, tecnológico y humanístico. Se recibirán contribuciones de diez (10) a treinta (30) páginas de extensión, contándose entre estas las citas, tablas, figuras, notas y anexos que pudieran corresponder. Las contribuciones de este tipo deben contener:

- ▶ Introducción.
- ▶ **Método.**
- ▶ Resultados.
- ▶ Discusión.
- ▶ Conclusiones.
- ▶ Referencias bibliográficas (Orden alfabético).

# Criterios de publicación de pensamiento crítico

Son escritos mediante los cuales el autor analiza e interpreta un tema del conocimiento científico, tecnológico y humanístico, formulando una reflexión personal sobre la descripción y narración de hechos. Se recibirán contribuciones de diez (10) a treinta (30) páginas de extensión. Las contribuciones de este tipo deben contener:

- ▶ Introducción.
  - ▶ Desarrollo.
  - ▶ Conclusiones.
  - ▶ Referencias bibliográficas (Orden alfabético).
- 

*Elaborado por Isabel González*

*Profesora asociada, web máster, investigadora  
acreditada, orientadora conductual de familia,  
pareja y sexualidad.*

*Agosto, 2021*

